

千葉商科大学
映像表現特別講演

アニメーション作家
植草航が
説きあかす 創作のヒミツ



2015年1月26日(月)
15:00~17:30 (途中休憩有)
千葉商科大学 6号館 2階
第2コンピューター実習室

【参加方法】

聴講無料、自由席、事前申し込み不要

講演概要

近年、映像は見るものからつくるものへと変わりつつあります。

ハードウェアの進化・映像編集ソフトの浸透は、個人のデスクを映像制作のためのスタジオへと変質させ、vimeoやyoutube、ニコニコ動画といったメディアの登場によって世界は格段に身近なものとなり、映像作品を容易に外へと発信させることが可能となりました。

2015年1月26日の映像表現は、個人制作のアニメーション作家として、今MVの分野で注目を集めている植草航さんをお招きします。

めくるめく色彩の中、さまざまなものが融合し命を吹き込まれなめらかに躍動する植草ワールド。講演では新作MVの制作過程や学生との質疑応答を交えながら、その創作の秘密を解き明かします。



植草航 uekusa wataru

千葉県出身。東京芸術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。デルクール社発行バンドデシネ「シヤージュクロニクル外伝」に短編マンガ掲載。sasakure.UK 3rdアルバム「トンデモ未来空奏団」初回特典漫画、MV制作。第40回「日本賞」ポスターイラスト制作、NHK Eテレ「テクネ映像の教室」番組内コーナー映像作品「愛と死」制作。大学院修了制作「やさしいマーチ」が第15回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門新人賞受賞。ファンクポップバンド「カラスは真っ白」の楽曲「fake!fake!」MV制作。現在フリーランスのアニメーション作家、イラストレーターとして活動中。

植草航さんの
秘密を解き明かせ
質問も募集!

問い合わせ

千葉商科大学 映像表現担当 小佐原孝幸

osahara@cuc.ac.jp